

han  
ga  
rt



# SAISON CULTURELLE

JANVIER  
JUN

20  
25





Nous sommes heureux de vous présenter les spectacles et concerts organisés à Técou, pour cette première partie de l'année 2025 qui marque la naissance du Hangart ! Ce lieu culturel tel qu'il est aujourd'hui – avec un projet de vie sans cesse en développement – est le fruit d'une volonté et d'un travail qui ont germé pendant des années. Dès 2008, nous avons eu le souhait de construire et d'implanter un espace intergénérationnel avec la volonté de rassembler les habitant.es, de créer du lien social et de générer des découvertes. Conscient des enjeux et défis en milieu rural, l'idée a progressivement évolué pour s'orienter vers une salle de spectacle et prochainement une résidence d'artistes.

La raison d'être du Hangart et du projet qui l'anime est de favoriser des rencontres, du dialogue et surtout de susciter des émotions. Ce lieu a aussi pour vocation de profiter aux plus jeunes, d'être le terreau fertile de projets d'éducation artistique, de croisements et d'émerveillements !

Dans cette optique, nous souhaitons agir collectivement, coopérer avec des passionné.es et des associations culturelles du territoire. Ce collectif œuvre dans une même direction et les acteurs qui le composent défendent des valeurs et des univers artistiques complémentaires.

À nos côtés, la MJC de Técou, fortement investie sur le territoire est porteuse d'une dynamique d'éducation populaire et initiatrice de nombreux projets à l'attention des enfants. De même, Técou en Blues est l'association qui propose une programmation blues de qualité avec 3 concerts à l'année et un festival sous la direction artistique de Pascal Delmas. Pour finir, Notes de Saison, association gaillacoise avec laquelle nous travaillons depuis plus d'un an, impulse une programmation musicale riche et rare, sous la houlette de René Koering, ancien directeur du Festival de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon, entre autres. L'Adda du Tarn, Coco Jazz, les Fédérations des MJC et la Scène Nationale d'Albi-Tarn sont aussi au cœur du projet, des partenaires précieux qui nous accompagnent pour faire découvrir des artistes et le fruit de leurs créations.

Nous sommes ravis de pouvoir vous présenter un programme qui est l'union de cette pluralité.

Au plaisir de vous y accueillir !

**Jean-François BAULÈS**  
Maire de Técou

# LE HANGART

Depuis l'inauguration de la «salle multiculturelle» de Técou en octobre 2021, le projet culturel n'a cessé de s'écrire, se développer et de prendre son essor. Aujourd'hui, une résidence d'artistes, voisine de la salle de spectacle, se construit peu à peu. Ce futur lieu nous permet d'affirmer un axe fondamental : soutenir la création dans une démarche d'hospitalité et de mise en liens. En 2025, ces deux espaces se fondent en une seule entité et marquent la naissance du **Hangart**.

Le Hangart incarne la fusion subtile entre hangar – construction sommaire par son apparence – et art. Ce nom résonne aussi comme un écho à son écriture originelle puisque jusqu'en 1135 on l'écrivait «hangart», mêlant à la fois l'idée de petit village (hameau) et d'enclos. Dans cet esprit, notre Hangart técouvais est le lieu où l'on entrepose, abrite, préserve et révèle les «récoltes». Derrière son apparente simplicité qui laisse difficilement soupçonner ce qu'il renferme, le Hangart a vocation à offrir aux artistes et aux participant.es un écrin propice à la réflexion et à la création, une invitation à imaginer et s'évader...

## *Le projet*

Le Hangart et le projet qu'il porte, incarnent une volonté quotidienne de promouvoir la création, l'expression, la découverte et la rencontre artistique. Enraciné en milieu rural, il privilégie une démarche de proximité pour contribuer à l'épanouissement individuel et collectif.

## **Se relier au territoire**

Le projet s'attache à tisser des liens étroits entre artistes, habitant.es et acteurs locaux, s'inscrivant ainsi dans un maillage territorial qui se veut harmonieux. Il repose sur des coopérations associatives et institutionnelles fortes. Des passerelles se créent également avec des commerces de proximité tels que le café-restaurant-épicerie L'Essentiel, qui accueille artistes et publics lors des représentations. Et surtout, l'implication précieuse et chaleureuse des bénévoles, qu'ils soient de Técou ou d'ailleurs, fait battre le cœur du Hangart.

## **Une programmation artistique diverse, pour toutes et tous !**

Aux racines, il y a le blues... Depuis 2024, on rencontre la musique classique et désormais le baroque, la chanson. La danse contemporaine ne nous quitte plus et le théâtre arrive à grand pas... Sans oublier les rendez-vous qui mêlent amateur.trices et professionnel.les et qui sont chers au projet ! Le Hangart se veut éclectique et ouvert à toutes et à tous !

## **Favoriser la fabrique artistique**

Tout au long de l'année, au cœur des vallons tarnais, le Hangart accueille des équipes artistiques professionnelles, pour permettre de faire germer la création dans un espace hors du temps. A l'occasion de chaque résidence, une rencontre est proposée aux habitants.es et prend la forme que la création en cours permet (sortie de résidence, bord de scène, atelier de pratique, échanges lors d'un temps convivial...).

## **Une attention aux jeunes**

Susciter des émotions, de l'émerveillement dès le plus jeune âge est l'une des raisons d'être du projet. Les jeunes habitant.es de Técou sont les premiers participant.es et acteur.trices du Hangart ! Mais les frontières ne s'arrêtent évidemment pas au sol técouçais. Le lieu est ouvert à tou.tes et l'accueil du réseau de programmation et de médiation jeune public, entre autres, est favorisé (FOL 81, Adda du Tarn, Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet).

## **Un projet éminemment collectif**

La mairie de Técou, toujours à l'origine de cette dynamique culturelle, porte et co-construit les projets en s'entourant d'acteurs culturels et institutionnels locaux, qui coopèrent entre eux. Ce travail en collectif marque fortement la pluralité et les singularités de la vie du Hangart !

- L'association Técou en Blues
- La MJC de Técou
- L'association Notes de Saison
- La Scène Nationale d'Albi-Tarn
- L'Adda du Tarn
- L'association Coco Jazz
- La Fédération Régionale des MJC d'Occitanie et la Fédération Départementale des MJC du Tarn

## **L'hospitalité avant tout !**

L'équipe du Hangart – bénévoles et professionnel.les – ont à cœur d'accueillir chaque personne avec respect et chaleur.

Vous pourrez retrouver toute la programmation dans les pages qui suivent et l'ensemble des actualités (actions de médiation, sorties de résidence...) sur nos **réseaux sociaux**, notre **newsletter** et sur le **site internet** [www.tecou.fr](http://www.tecou.fr).



Charles Bonnet Léon © Yuliya Luneva – Loyal Ramadan © Dorine Lepeltier – Emilie Clément © Camille Lefeuvre

MUSICA TÉCOU

# TRIO ZÉLINDOR

La Musique Baroque

Dimanche 09 février  
17H00

**Emilie Clément Planche** | violon

**Loyal Ramadan** | viole de gambe

**Charles Bonnet Léon** | clavecin Ruckers-Taskin



Ce premier concert de musique baroque à l'occasion de Musica Técou présente deux grands maîtres parfaitement contemporains : le génie allemand Jean-Sébastien Bach et son illustre collègue Jean-Philippe Rameau.

Leurs splendides œuvres seront données sur instruments anciens par le Trio Zélinor, composé de trois jeunes artistes diplômés du Conservatoire National Supérieur de Paris.

Entièrement instrumental, le programme aborde un rare répertoire du XVIII<sup>e</sup> où la virtuosité du violon et de la viole de gambe se mêlent à celle du clavecin.

*Les pièces de concert* du génie français Rameau, aux titres «à la française» particulièrement énigmatiques se rapprochent des *Sonates pour violon ou pour viole de gambe et clavier* de Bach, pour toujours l'un des phares de la musique occidentale.

## PROGRAMME

---

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts : V<sup>e</sup> Concert :

*La Forqueray - La Cupis - La Marais*

**Johann-Sebastian Bach** (1685-1750) :

Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé BWV 1029

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts : I<sup>er</sup> Concert :

*La Coulicam - La Livri - Le Vézinet*

**Johann-Sebastian Bach** (1685-1750) :

Sonate pour violon et clavecin obligé BWV 1017

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts III<sup>e</sup> Concert :

*La Lapoplinière - La Timide - Tambourins*

**Direction artistique Musica Técou**

René Kæring - Notes de Saison

TOUT PUBLIC



### Tarifs

25€ | plein tarif

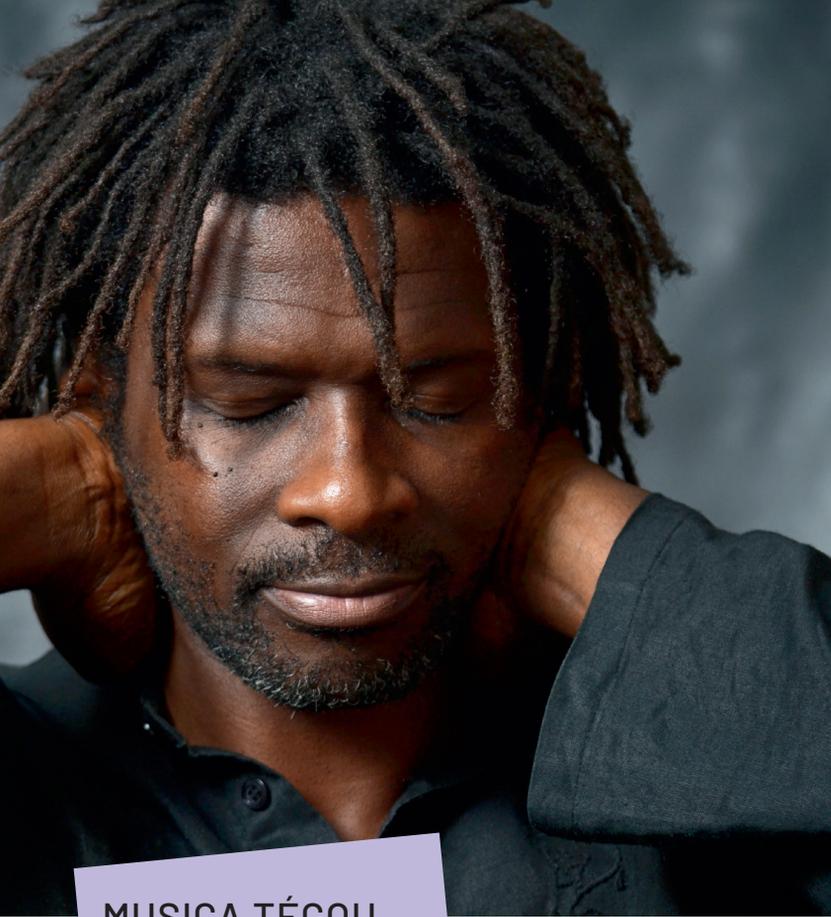
20€ | adhérent.es Notes de Saison, adhérent.es MJC de Técou, étudiant.es, jeunes de moins de 18 ans, minims sociaux ou sans emploi

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

Possibilité de réserver à la Librairie Etoile Scintillante à Gaillac (81)



Emmanuel Pi Djob © Pascale Wauters

MUSICA TÉCOU

# EMMANUEL PI DJOB

---

La soul, le blues et le gospel

Mardi 04 mars  
20H00

«Vous étiez sûrement, comme moi, un certain soir de 2013, devant votre télévision pour entendre et voir les 4 jurés de The Voice, ébahis et transportés, se retourner dès les premières notes de *Georgia on my mind* de Ray Charles, donné par Emmanuel Pi Djob. Une inoubliable voix de gospel afro-soul, puissante, engagée, celle d'un grand artiste interprétant un autre Grand Artiste. Emmanuel Pi Djob nous fera entendre cette émotion de la voix brute et nous coupera la respiration par les douleurs de la musique de l'âme, accompagnée tant au piano qu'à la guitare.»

### René Kœring

Emmanuel Pi Djob est un authentique Prince Ndog Sul-Bassa, d'origine camerounaise. Sa voix s'est forgée au feu du gospel afro-américain. Dès les premières notes jouées au piano ou à la guitare, son rythme nous propulse vers son gospel, où il trouve sa plénitude d'artiste sensible aux vibrations du monde.

TOUT PUBLIC



### Tarifs

25€ | plein tarif

20€ | adhérent.es Notes de Saison,  
adhérent.es MJC de Técou,  
étudiant.es, jeunes de moins de  
18 ans, minimas sociaux ou sans  
emploi

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

Possibilité de réserver à la Librairie  
Etoile Scintillante à Gaillac (81)

Direction artistique Musica Técou

René Kœring - Notes de Saison



Tad Robinson © D.R

TÉCOU EN BLUES

# TAD ROBINSON & THE LOWTONE BAND

*Première partie : PIN'S*

Samedi 08 mars  
20H30

**Tad Robinson** | harmonica | chant  
**Alberto Marsico** | orgue **Kenan Özdemir** | guitare  
**Erkan Özdemir** | basse **Levent Özdemir** | batterie



Le chanteur et harmoniciste Tad Robinson est l'une des principales voix de la musique soul-blues moderne. D'origine New-Yorkaise, il parfait son éducation musicale dans l'Indiana et à Chicago. Avec ses talents d'harmoniciste influencés par Junior Wells et Junior Parker, et sa voix inspirée par Otis Redding, Syl Johnson, Al Green et Teddy Pendergrass, Tad Robinson s'impose très vite comme l'un des membres les plus talentueux de la communauté internationale blues. Dix nominations au Blues Music Award et des enregistrements pour le label de Chicago Delmark Records l'ont conduit à réaliser de nombreuses tournées aux États-Unis et dans plus de 20 pays à travers le monde. En 2004, sa carrière prend un tournant lorsqu'il signe avec Severn Records, un label renommé du Maryland spécialisé dans la soul et le blues, et le propulse sur le devant de la scène. Les cinq derniers albums sortis chez Severn sont enregistrés avec un «all stars band», composé de Steve Gomes, Robb Stupka, Kevin Anker et Benjie Porecki, et bénéficient des arrangements de cuivres et de cordes du légendaire producteur-arrangeur Willie Henderson.

En première partie, vous pourrez assister au concert de **PIN'S**. Down Home Blues originel dans sa plus simple expression (une voix, une guitare), sans règles prédéfinies, simplement guidé par le cœur et l'âme...

 *restauraton*

### Tarifs

8€ | plat

8€ | plat végétarien

### Réservation

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

### Direction artistique Técou en Blues

Pascal Delmas

TOUT PUBLIC



### Tarifs

25€ | plein tarif

20€ | adhérent.es Técou en Blues,  
groupe de plus de 10 personnes

10€ | étudiant.es, jeunes de moins  
de 18 ans, minimas sociaux ou sans  
emploi

100€ | Table 5 personnes

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

[www.tecouenblues.fr](http://www.tecouenblues.fr)



Stéphanie Fuster © Sylvain Besson

AU FIL DU TARN

# PARLER FLAMENCO !

Compagnie Rediviva | Stéphanie Fuster

**Mercredi 19 mars**  
**20H30**

Parler du flamenco, parler de flamenco, parler avec le flamenco, parler grâce au flamenco, à cause de lui, pour lui, malgré lui, parler, parler, parler et puis danser !

La danseuse Stéphanie Fuster déclare sa flamme au flamenco dans une conférence dansée qui en révèle les beautés et les arcanes. À petites touches de mots et gestes, Stéphanie Fuster révèle et transmet les codes et grandes figures de son art et nous guide, non sans humour et générosité, vers la compréhension du flamenco, art « du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous ».

**Stéphanie Fuster** | Conception, écriture,  
interprétation

**Léa Pérat** | Collaboration artistique

**Clémence Coconnier** | Conseil  
dramaturgique

**Juan Carlos Lérída** | Conseil danse

**Anne-Sophie Riegler** | Apports  
philosophiques

**Cyril Turpin** | Scénographie, construction

**David Lochen** | Régie générale

**Marie Attard - Playtime** | Direction  
production et diffusion

**Camille Graouilhet - Playtime** | Attachée de  
production

**Remerciements** Aurélien Bory, Euriell  
Gobbe Mevellec, Pierre Rigal, Mélanie  
Chartreux, Jannys Heraut

**DÈS 10 ANS**



---

### Tarifs

10€ | plein tarif

8€ | moins de 15 ans

### Billetterie

Sur le site de la Scène Nationale d'Albi

---

### ATELIER FLAMENCO

De 14h à 16h avec Stéphanie Fuster

**GRATUIT**

**Places limitées et sur inscription**

lehangart@tecou.fr

07 89 36 42 93



Illustrations © D.R.

FÉDÉS, MJC, ADDA

# IL N'Y A PAS D'HEURE POUR DANSER

Événement danse mêlant amateur.es et professionnel.les

**Samedi 05 avril  
19H00**

## Formation Coline Istres | 14 danseur.ses

### Groupes de danse des MJC d'Alban, Gaillac, Graulhet, Labruguière, Lacaune-Brassac, Réalmont-Viviers, Saint-Sulpice, Técou et Montastruc (31)



«Il n'y a pas d'heure pour danser» est un projet créé par la FDMJC du Tarn, la FRMJC Occitanie, l'Adda du Tarn et la MJC de Técou. Après une première édition en 2024 ayant rassemblé 6 MJC d'Occitanie et une vingtaine d'artistes professionnel.les, les associations initiatrices de ce projet réitèrent l'aventure !

Ce projet autour de la danse se déploie sur plusieurs mois et rassemble sur la journée amateur.trices de MJC et professionnel.les pour vivre la danse, la pratiquer, la ressentir, la voir, échanger et se mélanger.

## TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

---

A l'attention des groupes amateurs des MJC participantes et inscrites au projet : rencontres, workshops avec les danseurs et danseuses professionnel.les de la **formation Coline**, échanges et discussions.

## SPECTACLE DU SOIR

---

**19h00** : Représentations des amateur.trices et du groupe Coline Istres (sans entracte)

- Les créations des groupes des MJC
- Formation Coline - création **Arno Schuitemaker** - *Inked* pour 14 danseurs & création de **Bui Ngoc Quan**.

TOUT PUBLIC



Tarifs

5€ | plein tarif

Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)



Kris Urbanski Children of the Light © D.R

COCO JAZZ

*JAZZ DAY InTARNational*  
*KRIS URBANSKI - CHILDREN OF THE LIGHT*  
*ALEX DUTILH - BIG FAT SWING*

---

Exposition, conférence, atelier, concerts

**Samedi 03 mai**  
**Dès 14H00**

Cet évènement est organisé dans le cadre de la journée internationale du jazz célébré dans le monde.



## APRÈS-MIDI EN ACCÈS LIBRE

---

**Dès 14h00** : Exposition interactive autour des «Clichés du Jazz»

**15h00** : Atelier arts plastiques - geste graphique & écoute musicale - à partir de 7 ans

**17h00** : Conférence musicale par **Alex Dutilh**

**19h00** : Bal Swing avec **Big Fat Swing** - un groupe de 6 musiciens toulousains s'inspirant du répertoire Swing des années 30 et 40 - et initiation danse !

## CONCERT DU SOIR

---

**21h00** : Concert Kris Urbanski - *Children of the Light*

**Krzysztof Urbanski** | saxophones

**John Turville** | piano

**Jakub Cywinski** | basse

**Samuel Gardner** | batterie

Pour son dernier album, *Children of the light*, Krzysztof Urbanski présente un quartet acoustique qui se fond naturellement dans la mélodique et les structures rythmiques de la tradition de jazz, musique du monde et classique. «*Les quatre musiciens sont des instrumentistes exceptionnels et des improvisateurs hors pairs.*

*Les regarder explorer de nouveaux territoires musicaux peut être une expérience mémorable*». JF Magazine

TOUT PUBLIC



---

### Tarifs concert Kris Urbanski

25€ | plein tarif

20€ | tarif réduit adhérent.es  
Coco Jazz ou MJC de Técou, étudiant.es,  
minimas sociaux ou sans emploi  
Gratuit | moins de 18 ans

### Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)



Direction artistique

Coco Jazz



Photo © Xavier Coriat

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES  
DE LA DANSE

# ROYAUME

Compagnie Appach

Vendredi 16 mai  
19H00

Co-construites par l'ADDA du Tarn et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet, le Hangart, partenaire de ces rendez-vous, accueille 2 jours de rencontres départementales de la danse. Durant ce temps fort, plusieurs classes du territoire se regardent, s'écoutent, échangent et présentent leur chorégraphie aux côtés d'artistes invités. Ici, la Compagnie Appach et le spectacle *Royaume* seront mis à l'honneur.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES | JEUDI 15 ET VENDREDI 16 MAI

---

### REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC | VENDREDI 16 MAI - 19H00

---

Librement inspiré de l'album jeunesse *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, *Royaume* nous plonge dans le monde intérieur de Max, là où sont les choses sauvages... «Where the wild things are» (titre anglais de l'album)

En duo avec le jeune danseur Firmin Sancère, Cécile Grassin explore ce qui peut être à l'œuvre au plus profond de la pensée et de l'imaginaire d'un enfant.

La scénographie textile de Sophie Cardin, à la fois grotte, giron et monstre, avale et recrache les deux figures, celle de l'enfant et celle de l'adulte. Les danseurs, supports et entraves l'un pour l'autre, tissent une relation à la fois tendre et animale, où transmission, pouvoir et émancipation sont physiquement mis en jeu.

La guitare réverbérée et la voix éraillée de David Authié embrasent les sculptures sonores organiques du synthétiseur modulaire de Xavier Coriat pour faire naître une «fête épouvantable»... Un univers rock et joyeusement sauvage ! «We'll eat you up» !

**Cécile Grassin** | Conception, chorégraphie

**Sophie Cardin** | Scénographie

**Cécile Grassin, Firmin Sancère et Valentin**

**Mériot (en alternance)** | Interprétation

**Xavier Coriat et David Authié** | Composition musicale

**Juliette Gutin** | Costumes

**Lucie Patarozzi** | Lumière

**Blandine Pinon** | Regard extérieur

**Elsa Pellerin** | Production - Diffusion

**Frédéric Cauchetier** | Administration

### TOUT PUBLIC

---

#### Billetterie

Gratuit dans la limite des places disponibles

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)



Francesco Papa © D.R. - Romain Descharmes © Arnaud Provent

MUSICA TÉCOU

# FRANCESCO PAPA & ROMAIN DESCHARMES

---

Deux grands concertos romantiques

Dimanche 25 mai  
17H00

**Francesco Papa** | violon  
**Romain Descharmes** | piano



Suite au triomphe remporté l'an dernier lors d'un concert Musica Técou par Francesco Papa, jeune violoniste romain de 17 ans, un nouveau récital interprété par Francesco Papa vous est proposé. Cette fois-ci accompagné du pianiste Romain Descharmes, le programme met à l'honneur deux célèbres concertos romantiques connus dans le monde entier pour leur exigeante virtuosité. Le *Deuxième Concerto* pour piano de Camille Saint-Saëns est présenté dans une version rare et originale, transcrite pour piano seul par Georges Bizet. Agé de 30 ans à l'époque, le compositeur de *Carmen* signe ici un véritable tour de force et de génie par le brio et la virtuosité de son travail de transcripteur inspiré.

La deuxième oeuvre au programme de ce concert, due au compositeur allemand Max Bruch, est son concerto pour violon, un des sommets de la musique romantique. Francesco Papa terminera le concert par l'illustre *Caprice 24* du roi des jongleurs violonistes, Paganini.

TOUT PUBLIC



## PROGRAMME

**Camille Saint-Saëns** : *Deuxième Concerto* pour piano et orchestre (transcrit pour piano seul par Georges Bizet)

**Max Bruch** : *Premier Concerto* pour violon et orchestre, transcrit pour violon et piano

**Niccolò Paganini** : *Caprice 24* pour violon et piano (version Auer)

## Tarifs

25€ | plein tarif

20€ | adhérent.es Notes de Saison, adhérent.es MJC de Técou, étudiant.es, jeunes de moins de 18 ans, minimas sociaux ou sans emploi

Gratuit pour les moins de 12 ans

## Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

Possibilité de réserver à la Librairie Etoile Scintillante à Gaillac (81)

**Direction artistique Musica Técou**

René Køring - Notes de Saison



Zoon Besse © D.R

AU FIL DU TARN

# ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

*Première partie en extérieur : Chorale du Dôme des arts*

Compagnie Coup de Poker

**Mercredi 28 mai**  
**20H30**

**Compagnie Coup de Poker**  
**Zoon Besse**  
**Guillaume Barbot**



Une traversée musicale en portait puzzle d'un artiste et d'une époque !

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour l'artiste Zoon, ce fut Jacques Higelin. Chez lui, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Alors à 15 ans, il plaque tout et s'entoure d'une nouvelle bande d'ami.e.s qui, comme lui, font d'Higelin leur père spirituel. Ensemble, pendant 10 ans, ces fans vont le suivre sur plus de 300 concerts. Fête, voyage, liberté... Mais le temps passe, et les ami.e.s meurent trop vite. Alors, il part vivre un temps dans les Cévennes, tombe amoureux, devient père, trouve un boulot, mais refuse toujours de vivre comme tout le monde. Le jour de la mort d'Higelin, il n'ira pas à l'enterrement. Il écrira les premiers mots de ce texte, devenu témoignage de toute une génération – punk, anar', révoltée, insouciante – marquée par la radicalité, l'énergie libertaire et la rêverie du poète rock.

**Zoon Besse et Guillaume Barbot** | Écriture  
**Guillaume Barbot** | Mise en scène  
**Pierre-Marie Braye-Weppe** | Direction musicale  
**Agathe Peyrard** | Regard dramaturgique  
**Cie Coup de Poker** | Production  
**Centre Culturel l'Imprévu de Saint-Ouen l'Aumône** | Co-production  
**Soutiens** Le CentQuatre, Les Studios de Virecourt, le Département de Seine-et-Marne

**DÈS 14 ANS**



*bar*

---

**Tarifs**

10€ | plein tarif

8€ | moins de 15 ans

**Billetterie**

Sur le site de la Scène Nationale d'Albi

---

**PREMIÈRE PARTIE**

**19h30** : Chorale adulte du Dôme des Arts - Cheffe de chœur : Sonia Montel

**Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi-Tarn**



Dessin © Damien Martinez

TÉCOU EN BLUES

# FESTIVAL TÉCOU EN BLUES

Concerts

Vendredi 06, samedi 07, dimanche 08 juin

Técou en Blues est heureuse de vous proposer une quatrième édition de festival comme un voyage à travers les différents univers et formations blues ! Cette année, le festival s'étoffe d'une troisième journée, BluzTrack Caravan, pour une programmation pleine de surprises.

Comme disait André Manoukian, « Il est une ville immortelle qui est une source d'inspiration sans fin, pour tous les musiciens du monde, une ville qui vous recharge le mojo en moins de deux, une vieille dame de trois cents ans qui reste une source de jouvence inégalée, une ville qui est au carrefour de toutes les cultures, la capitale des Caraïbes qui a su préserver son butin de pirates pour le partager avec les affamés de good vibes du monde entier. »

Cette ville c'est la Nouvelle-Orléans et nous vous y invitons pour ce quatrième Técou en Blues Festival.

## PROGRAMME

---

### Vendredi 06 juin

19h00 : Crawfish Wallet

21h00 : Nirek Mokar

22h45 : Crystal Thomas & The Capitol Horns

### Samedi 07 juin

14h30 : Conférence de Stéphanie Colin

17h00 : Sugar Cane

19h00 : The Freaky Buds

21h00 : Kevin Doublé

22h45 : Big Chief Juan Pardo + Nala 7

### Dimanche 08 juin

À partir de 14h00 : BluzTrack Caravan 2025

**Direction artistique Técou en Blues**

Pascal Delmas

TOUT PUBLIC



## Tarifs

25€ | pass 1 jour

40€ | pass 2 jours

50€ | pass 3 jours

La journée du dimanche 8 juin est gratuite pour les técounais et les técounaises !

## Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

[www.tecouenblues.fr](http://www.tecouenblues.fr)

restaurant

## Tarifs

8€ | plat

8€ | plat végétarien

## Réservation

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)



Juliette © Geoffroy Petit

MUSICA TÉCOU

# JULIETTE

---

Chansons de là où l'oeil se pose...

Mardi 17 juin  
20H00

Avec Juliette, nous passons d'une émotion à l'autre, mêlant l'anecdote au tragique, le rire aux larmes, ou les objets aux hommes. Chaque chanson est un nouvel acte d'un opéra, d'un rideau qui s'ouvre sur des chiens, des pouets-pouets, des cloches, des voitures oubliées et même parfois le Diable. Tout cela parmi d'autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Elle y dévoile sa vraie tristesse cachée derrière une feinte jovialité, touchant ainsi un public amateur de chansons à textes qui évoquent pêle-mêle l'amour, la dépression, l'angoisse et l'épicurisme. Si le registre, qui rappelle celui des pétroleuses de la Grande Époque est aussi noir et rouge, le ton, lui, se veut parfois plus badin et plus léger, se contentant d'évoquer les soucis du temps avec une légère touche d'ironie.

Ce dernier concert est l'occasion idéale de faire la fête et de clôturer ensemble une saison riche en émotions et en découvertes. Nous vous invitons à prolonger la soirée dans une ambiance chaleureuse et festive.

Aux abords du lac, vous pourrez vous restaurer et profiter du cadre magnifique autour d'un verre servi au bar.

TOUT PUBLIC



### Tarifs

25€ | plein tarif

20€ | adhérent.es Notes de Saison,  
adhérent.es MJC de Técou,  
étudiant.es, jeunes de moins de  
18 ans, minimas sociaux ou sans  
emploi

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Billetterie

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

Possibilité de réserver à la Librairie  
Etoile Scintillante à Gaillac (81)

**Direction artistique Musica Técou**

René Køring - Notes de Saison

 *restauration*

# LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES AU HANGART

Le Hangart accueille, tout au long de l'année, des partenaires qui œuvrent pour permettre aux enfants et aux jeunes de découvrir des spectacles, des artistes professionnel.les, mais aussi de pratiquer et de créer !

La Fabrique Danse

ACT 2



Sortie de résidence de création | Tout public | GRATUIT

**Dimanche 23 février - 19h00**

Une rencontre artistique et engagée entre jeunes danseur.ses des Landes et du Tarn, réuni.es pour créer une pièce chorégraphique sur l'écologie et le vivant. Encadrés par Mélissa Delfau et Marvin Pene, ces talents explorent ensemble les liens entre art et nature au cours de deux résidences immersives à Gaillac et Messanges. Ils vous proposent de venir découvrir le travail réalisé avec ces deux groupes réunis avec projection de la vidéo danse *ACT 1*, sortie de résidence *ACT 2* (titre en cours) et échanges lors d'un bord de scène.

FOL 81

CARTABLE - CIE TOUJOURS LÀ



Jeune public | Du CP au CM2

**Mardi 11 mars - 14h15**

**Mercredi 12 mars - 9h30**

C'est la rentrée ! Plongez dans le quotidien d'une enseignante et de sa classe de CE1, entre moments drôles, touchants et défis du métier. Séquences d'apprentissage, récréations animées, inspection redoutée et spectacle de fin d'année rythment cette année inoubliable.

Un seule-en-scène vibrant et émouvant, porté par la performance éblouissante de Gloria Da Queija, qui rend hommage à la richesse et à la complexité du métier de professeur des écoles.

Jeune public | Du CP au CM2

**Jeudi 3 avril - 10h15**

Un voyage poétique et chorégraphique où les lettres et les gestes s'assemblent avec malice, comme un jeu de construction. Dans un paysage fantastique imaginé par l'artiste Jacques Julien, les deux danseuses de BÉABA donnent vie au langage, mêlant sons, mots, mouvements et créatures oniriques.

De la lettre au poème, le langage et la danse s'harmonisent pour créer un monde merveilleux, où l'art et la nature s'unissent. Une métaphore poétique d'un avenir en équilibre entre l'humanité et son environnement.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet

Collégien.nes

**Jeudi 10 avril - 14h30**

Les célèbres fables de La Fontaine revisitées à travers la danse hip-hop et le rap ! Sur des punchlines rythmées et des mouvements saisissants, un MC et un danseur réinterprètent avec humour et énergie ces tableaux intemporels, mêlant poésie et satire sociale. Inspiré des codes des battles hip-hop, ce spectacle moderne et accessible séduit autant le jeune public que les amateurs avertis. Une relecture vivante et audacieuse qui invite à redécouvrir l'œuvre de La Fontaine sous un nouveau jour.

Résidence de création | Du 14 au 26 avril

**Samedi 26 avril - 20h30**

Un projet unique qui réunit artistes professionnel-les et jeunes de 12 à 17 ans pour une aventure artistique immersive et collective. Théâtre, danse, chant, musique : les participant-es explorent les arts de la scène sous la direction de la compagnie toulousaine LA MANDALE.

Une expérience inoubliable où chacun.e contribue à la création d'un spectacle vivant et monte sur scène pour partager son talent et son énergie !

Pour plus d'infos : MJC Gaillac - Delphine Lourenço

06 77 82 28 60 | mjcgaillac@gmail.com

# INFOS PRATIQUES

## Le HANGART

24 chemin des Martisses

81600 TÉCOU

[www.tecou.fr](http://www.tecou.fr)

Contact : [lehangart@tecou.fr](mailto:lehangart@tecou.fr) / 07 89 36 42 93

Facebook : Le Hangart - Técou

Instagram : [lehangart\\_tecou](https://www.instagram.com/lehangart_tecou)

Pour vous inscrire à la newsletter : [www.tecou.fr](http://www.tecou.fr) ou par mail à [lehangart@tecou.fr](mailto:lehangart@tecou.fr)

Projet culturel animé par Coralie Reboulet.

## BILLETTERIE

[www.tecou.fr/billetterie](http://www.tecou.fr/billetterie)

Moyens de paiement : Carte bancaire (sur la billetterie en ligne ou sur place), chèque, espèces

## APPEL À BÉNÉVOLAT

Vous aimez la culture et souhaitez contribuer à la vie du Hangart ?

Rejoignez-nous ! Que ce soit pour accueillir le public, accompagner les artistes, ou participer à l'organisation d'événements, votre aide sera précieuse. Devenez vous aussi un acteur incontournable de notre aventure ! Contactez-nous dès maintenant pour en savoir plus.

## MAIRIE DE TÉCOU



## PARTENAIRES



## PARTENAIRES MÉDIAS



## *Février*

■	dimanche 09	17h00	<b>Trio Zélindor</b>	Musica Técou	p.6
■	dimanche 23	19h00	<b>ACT 2</b>	La Fabrique Danse	p.28

## *mars*

■	mardi 04	20h00	<b>Emmanuel Pi Djob</b>	Musica Técou	p.8
■	samedi 08	20h30	<b>Tad Robinson</b>	Técou en Blues	p.10
■	mardi 11	14h15	<b>Cartable</b>	FOL 81	p.28
	mercredi 12	09h30			
■	mercredi 19	20h30	<b>Parler Flamenco</b>	Au fil du Tarn	p.12

## *avril*

■	jeudi 03	10h15	<b>BÉABA</b>	FOL 81	p.29
■	samedi 05	19h00	<b>Il n'y a pas d'heure pour danser</b>	Fédération, MJC et Adda du Tarn	p.14
■	jeudi 10	14h30	<b>Fables !</b>	Adda du Tarn	p.29
■	samedi 26	20h30	<b>CreAdo Show</b>	MJC Gaillac & Graulhet	p.29

## *mai*

■	samedi 03	Dès 14h00	<b>Jazz Day</b>	Coco Jazz	p.16
■	vendredi 16	19h00	<b>Rencontres départementales de la danse</b>	Adda du Tarn	p.18
■	dimanche 25	17h00	<b>Francesco Papa &amp; Romain Descharmes</b>	Musica Técou	p.20
■	mercredi 28	20h30	<b>Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin</b>	Au fil du Tarn	p.22

## *juin*

	vendredi 06	Dès 17h00	<b>Festival Técou en Blues</b>	Técou en Blues	p.24
■	sam 07, dim 08				
■	mardi 17	20h00	<b>Juliette</b>	Musica Técou	p.26



han ★  
ga [redacted]  
[redacted] rt



24 Chem. des Martisses, 81600 Técou  
07 89 36 42 93  
lehangart@tecou.fr  
www.tecou.fr

