

SPECTACLES
CONCERTS
SORTIES DE RÉSIDENCE
ATELIERS

SEPT-DÉC

2025



Un nouvel envol...

TÉCOU

han ★
ga —
— rt



Une nouvelle page s'écrit au Hangart !

Cette rentrée 2025 marque un tournant important : c'est l'association Hangart – du même nom que ce bel équipement – qui prend les rênes de la programmation, de l'animation, de la gestion et du développement de ce lieu unique. Au nom de toute l'équipe du Hangart, je suis fier et heureux de vous présenter le programme de ce prochain semestre, fruit d'un engagement collectif.

Notre association Hangart est récente, mais elle s'appuie sur des racines solides. Elle rassemble bénévoles et professionnel·les qui œuvrent pour la culture à Técou depuis quatre ans, pour faire vivre la musique, les arts vivants, la création et la médiation sous toutes ses formes. Certain·es ont l'éducation populaire chevillée au corps, d'autres viennent de l'enseignement ou de la formation artistique, d'autres encore des politiques culturelles ou des projets territoriaux. Ce qui nous réunit ? Une passion commune pour la culture, un engagement fort pour le territoire tarnais, et une envie farouche de faire rayonner ce lieu qu'est le Hangart. Quel honneur pour moi de présider une telle association : elle incarne un collectif pluriel, passionné et tellement déterminé. Notre ambition est claire : proposer un projet culturel à taille humaine, accessible au plus grand nombre, ambitieux sans être prétentieux, exigeant et toujours inscrit dans la proximité. Autant de défis que nous relevons avec enthousiasme, et qui s'inscriront dans une offre culturelle la plus large : de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque...

L'année 2025 a marqué aussi une étape fondatrice pour notre association : la commune de Técou nous a confié pour 10 ans, via une délégation de service public, la gestion du Hangart et la mise en œuvre du projet culturel qui l'habite. Nous tenons à exprimer ici notre profonde reconnaissance envers la municipalité, et en particulier son Maire, Jean-François Baulès, pour son engagement constant en faveur de la culture. Ce geste fort témoigne d'un choix politique clair et courageux : faire de la culture un pilier de la vie locale, un levier d'émancipation, de lien social et de reconnaissance territoriale. Nous savons ce que cela représente, nous en mesurons la responsabilité, et nous mettrons toute notre énergie à œuvrer en ce sens. Nous nous inscrivons dans la continuité des fondations déjà posées depuis de nombreuses années, tout en affirmant une direction claire : faire du Hangart un lieu rare et singulier en milieu rural, un lieu de création, de diffusion, de transmission. Une destination culturelle. Un lieu vivant !

A très bientôt au Hangart !

Jean-Luc SUAREZ
Président

SOMMAIRE

	<i>LE HANGART</i>	5
Danse	<i>CHIFFONNADE</i>	8
Théâtre	<i>LA PIÈCE</i>	10
Blues	<i>JOHNNY SANSONE BAND NEW ORLEANS</i>	12
Musique	<i>NOUGARO VIA ALSINA</i>	14
Blues	<i>D.K. HARRELL</i>	16
Sortie de résidence	<i>CABANES/WALDEN XIII</i>	18
Musique	<i>LE FLEGMATIC</i>	20
Théâtre	<i>TOUT ÇA TOUT ÇA</i>	22
Cirque	<i>UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE</i>	24
	<i>LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES</i>	26
	<i>INFOS PRATIQUES</i>	27
	<i>CALENDRIER</i>	30

LE HANGART

Je suis né d'un rêve semé dans la terre fertile des vallons tarnais. D'abord une idée, puis une scène. Lieu vivant, bordé de bois et d'eau, où le vent transporte les notes, les corps et les mots. Là où l'on s'attendait à un simple hangar, lieu qui abrite les récoltes, j'accueille les propositions artistiques, de grandes utopies. On m'investit pour créer et maintenant pour m'habiter. Physiquement, artistiquement, humainement.

Je suis le Hangart, lieu à vivre, à rêver, à faire vibrer. Bienvenue chez moi !

L'année 2025 est celle d'un nouvel envol et de la transformation du projet culturel de Técou : mutation de la salle multiculturelle en l'entité Hangart ; création et construction de la résidence d'artistes comprenant une nouvelle petite salle, un studio d'enregistrement et des hébergements. Elle a aussi vu naître la délégation de service public par la mairie de Técou pour la gestion et l'animation du Hangart à une association culturelle et d'éducation populaire, désormais nommée du même nom. Un passage de relais visant à professionnaliser, rassembler et amplifier les forces, tout en continuant à suivre le même cap initialement posé par la municipalité : promouvoir la création, l'expression, la découverte et la rencontre artistique. Le Hangart reste enraciné en milieu rural, et l'association s'inscrit dans une démarche de proximité pour contribuer à l'épanouissement individuel et collectif.

LE COLLECTIF AU CŒUR DU PROJET

L'investissement d'acteurs culturels et institutionnels est aux prémices du Hangart. Si l'association Hangart rassemble désormais les différentes associations et ambitions pré-existantes pour mener un projet commun, les singularités et l'idée de collectif persistent. La volonté de faire avec et de soutenir les initiatives culturelles continue. La MJC de Técou, l'Adda du Tarn, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, les Fédérations départementale et régionale des MJC, la FOL 81, restent des partenaires précieux. Et surtout, au quotidien, de nombreux bénévoles contribuent à faire vivre le projet !

DES SPECTACLES ET CONCERTS POUR TOUTES ET TOUS !

Pour cette nouvelle saison, vous pourrez fréquenter le Hangart et y découvrir du théâtre contemporain, de la danse, de la magie nouvelle, des concerts de blues, de la chanson strange folk... des propositions portées par des équipes artistiques prometteuses et confirmées, issues du territoire local, régional, national et même international ! Soyez attentifs et attentives à nos rendez-vous.

PLACE À LA CRÉATION

Avec l'intégration de la résidence d'artistes au sein du Hangart, la volonté de favoriser la création prend une place majeure. Ce lieu unique permet aux équipes artistiques de se loger, de partager un espace de travail avec l'équipe du Hangart.

Il rend possible la création en studio d'enregistrement, dans la petite salle ou au sein de la salle de spectacles, selon les besoins. Il permet de proposer une rencontre unique entre habitant.es et artistes : sorties de résidence, bords de scène, rencontres informelles, ateliers...

LES INATTENDUS DU JEUDI

Nouvelle saison, nouveau lieu... L'équipe du Hangart vous propose un nouveau rendez-vous au sein de la petite salle : les inattendus du jeudi. En afterwork, ou encore en after tout court, dans un cadre convivial et chaleureux, vous pourrez découvrir des petites formes artistiques dans la proximité. Une invitation à emprunter des chemins de brousse, parfois même des voies pirates pour se laisser aller à découvrir de nouvelles atmosphères musicales et artistiques. Vivre doucement des expériences sensibles et créatrices dans un écrin intimiste, en proximité avec les artistes invités, en se laissant flotter et frotter dans et par leur univers. Telle est la philosophie des inattendus du jeudi.

VOUS ACCUEILLIR !

L'équipe du Hangart - bénévoles comme professionnel.les - s'attache à l'hospitalité du lieu dès les premiers instants, à créer un cadre chaleureux propice à la découverte artistique. Orienter, conseiller et informer sont au cœur de notre démarche d'accueil.

UN PROJET DE TERRITOIRE

L'association Hangart est animée par la volonté de porter une attention à celles et ceux qui habitent le territoire, à tisser des liens, à créer des expériences qui dépassent le temps du spectacle ou du concert. Susciter des émotions, embarquer dans des aventures artistiques et humaines dès le plus jeune âge sont des raisons d'être du projet.

- Atelier parents-enfants : en famille, avec la danseuse de *Chiffonnade*, Yane Corfa. Sous une forme très ludique, cet atelier en duo s'appuiera sur la matière (tissu), le rapport aux couleurs et travaillera la motricité, la tactilité, la relation à l'autre, la créativité et l'émotion corporelle propre à la danse.

Samedi 4 octobre à 11h | adulte-enfant marcheur | sur inscription

- Projet de territoire autour du spectacle *Tout ça tout ça* – Cie Avant l'incendie : et toi, tu n'y penses jamais «à demain, l'avenir, le futur, tout ça tout ça»? Comment tu l'imagines? Un atelier de création collective théâtrale avec Guillaume Langou, comédien du spectacle, et Adèle Marini vous est proposé.

Du 20 au 22 octobre, 29 novembre et 5 décembre | dès 8 ans | sur inscription

En partenariat avec la MJC de Téco

- Troupe de danse éphémère « Il n'y a pas d'heure pour danser » : ateliers de danse une à deux fois par mois visant à la création d'une chorégraphie présentée lors de l'événement « Il n'y a pas d'heure pour danser » le samedi 4 avril 2026.

Les inscriptions sont ouvertes !

Premier atelier le mercredi 15 octobre | dès 11 ans | sur inscription

En partenariat avec la MJC de Téco

- Projet Mutant avec les jeunes de la MJC de Téco : un projet né de l'idée ambitieuse d'une jeune Técounaise, d'écrire une pièce, de créer une troupe et de mettre en scène cette pièce, avec la fervente contribution de tou.tes les participant.es.

Des rendez-vous tout au long de l'année, sur le temps péri et extra-scolaire

En partenariat avec la MJC de Téco

- Rencontre avec les artistes : en bord de scène, à l'issue de la représentation ou encore à l'espace bar, échanges et discussions sont possibles avec les artistes !



© Daniel Altet

DANSE

CHIFFONNADE

Carré Blanc Cie

Samedi 04 octobre

17H00

Petite salle

Carré Blanc Cie
Michèle Dhallu
Yane Corfa



Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser, celle dont on se vêt et qui conditionne notre image au regard de l'autre. Mais *Chiffonnade* parle aussi d'émancipation, d'une chrysalide d'enfant qui ne cesse de grandir pour se muer en adulte.

Sur scène, une sphère aux allures de coquillage abrite un personnage et une multitude de tissus : partenaires de danse et matières à construire, ils guident l'écriture chorégraphique, ainsi de bouts de chiffons se créent de nouveaux mondes ...

Grandir c'est se construire, c'est savoir partir et prendre le large.

ATELIER PARENTS ET ENFANTS

Autour de *Chiffonnade*

Samedi 04 octobre à 11h00 avec Yane Corfa

GRATUIT

Places limitées et sur inscription (parents et enfants marcheurs)

contact@hangart.fr

07 89 36 42 93

Michèle Dhallu | Chorégraphie
Yane Corfa | Interprétation
Yves-Marie Corfa | Création lumière
Baptiste Verger | Création sonore
Coline Vergez, d'après une idée originale de Anne Rabaron | Scénographie
Carré Blanc Cie | Production

À PARTIR DE 1 AN
TRÈS JEUNE PUBLIC

Tarif unique

6 €

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie



Éléonore Astruc, Jean-Louis Reynès, Cathy Giovannini, Jallil Arfaoui, Arthur Placet © D.R.

THÉÂTRE

LA PIÈCE

Compagnie AspiRêves

Dimanche 12 octobre

17H00

Compagnie AspiRêves
Eléonore Astruc
Michel Cals



En huis clos, sous un soupirail.

Nous sommes dans le Tarn, le 20 août 1944, lors des derniers combats de la Libération. La garnison allemande de la ville, majoritairement composée de supplétifs russes de la Wehrmacht, finit par se rendre après une hésitation à combattre.

Dans ce contexte, un couple d'aubergistes opportunistes, leurs enfants proches de la Milice, et un jeune Chef de section des Corps Francs de la montagne de l'Armée juive se rencontrent fortuitement. Chaque personne voit alors son identité façonnée par les autres.

Cette période de l'histoire, avec ses dilemmes moraux et ses engagements, continue de résonner et de questionner notre propre conscience aujourd'hui.

La pièce est écrite et mise en scène par Michel Cals, écrivain, scénariste et conférencier né dans le Tarn à Castres, pour la Compagnie AspiRêves, implantée à Saint-Juéry (Tarn). Depuis plusieurs années, il mène un travail de recherches et d'enquêtes de terrain sur l'accueil et le sauvetage des juifs à Vabre et dans la vallée du Gijou.

Eléonore Astruc | Direction artistique

Michel Cals | Écriture

Jalil Arfaoui, Eléonore Astruc,

Cathy Giovannini, Benjamin Coëls,

Jean-Louis Reynes | Interprétation & mise en scène

Loran Martinel | Décor

Claude Trouilhet | Accessoires

Claude Guiraud | Son

DÈS 11 ANS



Tarif B

15 € | plein tarif

12 € | tarif réduit ou détenteur de la Carte Abo

10 € | - de 18 ans

Gratuit | - de 12 ans

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie



Johnny Sansone © D.R.

TÉCOU EN BLUES

JOHNNY SANSONE BAND NEW ORLEANS

Première partie : The Blues Kid Combo

Vendredi 17 octobre

20H30

Johnny Sansone | harmonica | chant | accordéon | guitare

John Fohl | guitare **Jeffrey Bridges** | basse

Russ Broussard | batterie **Tom Worrell** | piano



Né dans une famille de musiciens, Johnny Sansone débute par le saxophone avant de tomber amoureux de l'harmonica après un concert d'Howlin' Wolf. Dès son adolescence, il joue aux côtés de figures mythiques du blues comme Honeyboy Edwards ou James Cotton. Dans les années 80, il sillonne les États-Unis avec John Lee Hooker et Ronnie Earl, avant de s'installer à La Nouvelle-Orléans au début des années 90. Multi-instrumentiste inspiré, Johnny s'imprègne de la culture locale et intègre le son du bayou à son blues, notamment en jouant de l'accordéon à la manière de Clifton Chenier. Il enchaîne les albums marquants comme *Crescent City Moon* ou *Poor Man's Paradise* (produit par Anders Osborne), jusqu'au succès de *Hopeland*, acclamé au Jazz & Heritage Festival de 2018. Sur scène, Johnny Sansone offre un voyage envoûtant au cœur du delta, entre blues profond, énergie brute et rituels voodoo. Un artiste puissant, à vivre en live !

The Blues Kid Combo avec Enzo Cappadona, en première partie

Enzo Cappadona découvre la guitare à 7 ans et enflamme très vite les scènes aux côtés d'artistes internationaux. Il incarne la relève du blues. Ce concert marque la sortie de son nouvel album enregistré en avril 2025 aux côtés de Laurent Basso, Léo Jimenez, Arnaud Fradin et Neal Black.

 **restaurarion**

Tarifs

10 € | plat

10 € | plat végétarien

Réservation

www.hangart.fr/billetterie

Direction artistique

Pascal Delmas

TOUT PUBLIC



Tarif A

26 € | plein tarif

21 € | tarif réduit ou détenteur de la

Carte Abo

11 € | - de 18 ans

Gratuit | - de 12 ans

105 € | Table 5 personnes

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie

www.tecouenblues.fr



Jean-Marie Alsina, Laurent Beg, Pascal Rollando, Serge Lopez © Alsina Ad Libitum Song

CONCERT

NOUGARO VIA ALSINA

Alsina Quartet

Jeudi 30 octobre

20H30

Jean-Marie Alsina | chant, guitare **Serge Lopez** | guitare
Laurent Beq | accordéon **Pascal Rollando** | percussions



« *La première fois que j'ai entendu Claude Nougaro, j'ai été transporté par son univers, sa voix, ses mots, sa puissance... On ne s'explique pas pourquoi un artiste vous touche, vous donne de l'émotion, mais la sensation est tellement forte qu'on ne peut s'empêcher de la partager* ». Jean-Marie Alsina

De sa voix grave et puissante, l'auteur-compositeur-interprète porte, cisèle et transmet sa passion pour Nougaro.

En 2020, Jean-Marie Alsina s'entoure de Serge Lopez à la guitare, Laurent Beq à l'accordéon et Pascal Rollando aux percussions, pour revisiter ensemble une nouvelle version acoustique du spectacle *NOUGARO via ALSINA* initialement créé en 2009. Alsina Quartet, nous embarque dans l'univers de Claude Nougaro et nous invite, à bord de leur « Locomotive d'Or », au cœur de l'œuvre intarissable du poète toulousain, un itinéraire tracé par l'artiste : *L'amour sorcier, Brésilien, L'irlandaise, Paris Mai, Ile de Ré, Toulouse, Le Chant du Désert, Rimes...*

Qu'ils soient scandés, chantés ou parlés, les mots de Claude Nougaro prennent ici toute leur place, aux sons de l'accordéon, de la guitare et des percussions.

Ce spectacle est un voyage, chaque chanson une destination et le témoignage d'une belle histoire. Comme une respectueuse et magnifique transmission, vitale, nécessaire...

En partenariat avec

la Communauté d'Agglomération
Gaillac-Graulhet qui propose en amont du
concert, un projet de médiation artistique
à destination du jeune public.

TOUT PUBLIC



Tarif C

10 € | plein tarif

8 € | tarif réduit ou détenteur de la
Carte Abo

8 € | - de 18 ans

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie



D.K. Harrell © Remo Neuhaus

TÉCOU EN BLUES

D.K. HARRELL

Première partie : Bourbon Street

Lundi 10 novembre

20H30

D.K. Harrell | guitare | chant

Orlando Henry | piano **Russ Bryant** | saxophone

Dan Isbell | trompette **Brandon Jackson** | percussions

Andrew Moss | basse



À seulement 27 ans, D.K. Harrell s'impose comme la révélation du blues contemporain. Originaire de Ruston en Louisiane, ce guitariste autodidacte fascine par sa maîtrise du style de B.B. King, son idole, dont il capture à la fois la subtilité musicale et l'âme. Son premier album *The Right Man* (2023) connaît un succès fulgurant : salué par la critique, il devient l'un des albums les plus diffusés sur les radios blues américaines. En 2024, il reçoit le Blues Music Award du meilleur artiste émergent, consacrant son ascension fulgurante.

Sur scène, D.K. Harrell incarne un blues vibrant, mêlant tradition et modernité, porté par une présence scénique magnétique. Sa guitare, son chant, son groove naturel captivent et font de chacun de ses concerts une véritable communion avec le public. Un talent rare, habité par l'amour du blues, à découvrir absolument !

Bourbon Street, en première partie de D.K. Harrell

Ce groupe de passionnés de blues acoustique, influencés par leurs voyages aux États-Unis et leurs rencontres avec des grands bluesmen, est à écouter et à rencontrer !

 **restaurant**

Tarifs

10 € | plat

10 € | plat végétarien

Réservation

www.hangart.fr/billetterie

Direction artistique

Pascal Delmas

TOUT PUBLIC



Tarif A

26 € | plein tarif

21 € | tarif réduit ou détenteur de la

Carte Abo

11 € | - de 18 ans

Gratuit | - de 12 ans

105 € | Table 5 personnes

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie

www.tecouenblues.fr



© D.R.

SORTIE DE RÉSIDENCE

CABANES/WALDEN XIII

Compagnie La Portée

Jeudi 13 novembre

18H30

Le Hangart accueille des artistes en résidence pour accompagner leurs projets de création. À l'issue de ces temps de travail, des sorties de résidence sont proposées afin de partager une étape du processus artistique avec le public (échanges, rencontres, extrait du spectacle en cours de création, répétitions...).



Compagnie La Portée **Roxane Driay**

Tomas et Grace, un couple de jeunes entrepreneurs-winner, profitent d'une cabane où ils sont en vacances. Tous deux vont y vivre des expériences puissantes mais incompatibles. En effet, si leur proximité soudaine avec la nature inspire à Tomas un business plan, elle bouleverse intimement Grace. Au fur et à mesure de la révélation de Grace, son écart avec Tomas se creuse.... Dans leur irréconciliable dialogue se trouvent peut-être les germes d'une autre humanité à rêver.

Cabanes/Walden XIII est un texte de théâtre contemporain de Marylinn Maurage, mis en scène par Roxane Driay, directrice artistique de la Compagnie La Portée implantée dans le Tarn, avec Anne-Laure Denoyel, Jan Czul et Roxane Driay.

Marylinn Maurage | Texte
Roxane Driay | Mise en scène
Jan Czul, Anne-Laure Denoyel et Roxane Driay | Interprétation
Quentin Perriard | Création lumière
Justine Gaucherand | Création sonore
Cerise Guyon | Scénographie
Olivier Cotro / Compagnie la Portée |
Production

TOUT PUBLIC



Gratuit

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie



Le Flegmatic © Deana Kolencikova

LES INATTENDUS DU JEUDI

LE FLEGMATIC

Cambio (de perspectiva)

Jeudi 27 novembre

19H00

Petite salle

Thomas Boudineau alias Le Flegmatic | chant | guitare
Elsa Fournier | violoncelle



Thomas Boudineau, alias Le Flegmatic, est une personnalité singulière de la chanson contemporaine : nonchalance affichée, prose intime et touchante jamais dénuée d'humour (noir), sens de la mélodie imparable, poésie mystérieuse où le dérisoire prend une importance tout à coup capitale.

Le Flegmatic présente son quatrième album, *Cambio (de perspectiva)*. C'est d'ailleurs le premier où il met son vrai nom en avant plutôt que son alias. Sans doute parce que cette collection de dix chansons est sensiblement différente des précédentes. Cet album, dans lequel il parle de notre temps, sans chercher à le définir, est plus sec, plus frappant, et sans doute plus personnel que les précédents.

L'album est enregistré en collaboration avec Oliver Potratz, contrebassiste de Berlin rencontré au cours de sessions en vallée d'Aspe. Thomas Boudineau a composé l'essentiel des chansons la tête dans la contrebasse. L'album sortira en avril 2026, en licence sur le label We Are Unique ! Records, distribué par Kuroneko. Thomas Boudineau livrera donc au Hangart, dans l'intimité de la Petite salle, ses nouvelles chansons en avant-première et en concert en duo, avec la violoncelliste Elsa Fournier. « *Je fais de la chanson comme on travaille la porcelaine : cela paraît fragile et délicat, mais ça casse nettement moins facilement.* »

TOUT PUBLIC



Tarif B

15 € | plein tarif

12 € | tarif réduit ou détenteur de la
Carte Abo

10 € | - de 18 ans

Gratuit | - de 12 ans

Billetterie

www.tecou.fr/billetterie



©Xavier Girardot, Electro Magnétique Film

THÉÂTRE

TOUT ÇA TOUT ÇA

Compagnie Avant l'incendie

Première partie : MJC de Técou

Samedi 06 décembre

19H00

Compagnie Avant l'incendie Gwendoline Soublin



C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banque fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va. Sa petite soeur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le mini Nelson et le débinaire Salvador cherchent à le retrouver. Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ? Et s'il disait définitivement ciao au monde ? Alors comment l'en faire sortir ? De l'autrice de théâtre contemporain Gwendoline Soublin, *Tout ça tout ça* a reçu plusieurs prix et nominations. Ce texte a séduit la compagnie, s'inscrivant dans la droite lignée de son projet esthétique : aller sonder l'intranquillité du monde pour mieux penser notre présent. Et se mettre au boulot ! Ses actrices et acteurs ont conscience (et à cœur) que jouer pour un jeune public c'est devoir rivaliser d'inventivité scénique, car les enfants détestent les jeux qui ne marchent pas, les imaginaires stériles, les facilités d'écriture...

En première partie, des jeunes amateur.trices de la MJC de Técou vous présenteront la restitution d'un travail autour du spectacle, mené avec les comédien.nes de la compagnie, « une grande manifestation pleine de fantaisie ».

Gwendoline Soublin,
Editions espaces 34 | Écriture
Victor Ginicis | Mise en scène
Léa Cuny-Bret, Franzie Rivère | Musique
et son
Maëva Meunier, Juliette Paul,
Guillaume Langou, Victor Ginicis,
Raphaël Jamin | Jeu
Alice Tabart | Scénographie
Artur Canillas | Lumières
Marie Halet | Collaboration artistique
Malika Louadoudi | Administration
Manu Borgetto | Construction
Alex, Mélio | Régie lumière et son

TOUT PUBLIC



Tarif C

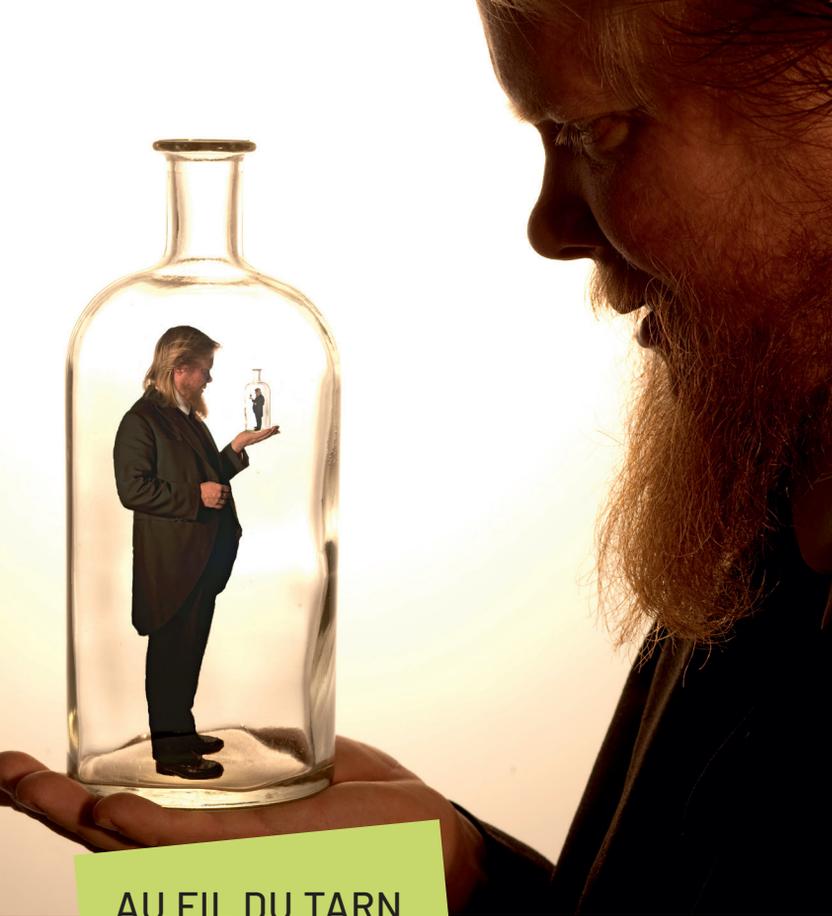
10 € | plein tarif

8 € | tarif réduit ou détenteur de la
Carte Abo

8 € | - de 18 ans

Billetterie

www.hangart.fr/billetterie



Jani Nuutinen © Philippe Laurenc

AU FIL DU TARN

UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE

Compagnie Circo Aereo

Mercredi 17 décembre

20H30

Petite salle

Magie nouvelle

Maître de l'illusion, Jani Nuutinen invente un ingénieux bricolage d'effets magiques ! Il s'amuse avec nos sens, le hasard et ses dés. Attention, il sème des indices d'un tour à l'autre et l'on se laisse volontiers prendre à ses entourloupes !

Ce bonhomme au léger accent finnois, au regard bleu acier, aux allures d'un docteur en sciences occultes, vous embarque dans un monde où vos certitudes deviennent des doutes, où votre vision vous joue des tours. Jani Nuutinen, artisan majeur du cirque contemporain (manipulateur d'objets, mentaliste et bricoleur insolite), se livre à des expérimentations chimiques épatantes et plutôt risquées... Il y mêle humour, émotion, trouvailles et inattendu. D'un tour de main, le magicien fait surgir l'incompréhensible. La séance peu ordinaire à laquelle il nous convie nous transforme en témoins privilégiés d'un spectacle intimiste aussi subtil que léger. Un moment poétique de pure convivialité pour échanger sur les hasards de la vie !

Jani Nuutinen | Écriture, mise en scène,
interprétation

Nathalie Flecchia | Administration

Mathieu Vattan | Diffusion

Circo Aereo | Production

Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine |
Coproducteur

Soutien | Direction Régionale des Affaires
Culturelles du Limousin.

Au fil du Tarn - Scène Nationale d'Albi-Tarn

DÈS 12 ANS



Tarifs

10 € | plein tarif

8 € | moins de 15 ans

Billetterie

Sur le site de la Scène Nationale
d'Albi

LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES

Tout au long de l'année, le Hangart coopère avec des partenaires engagés pour rendre la culture accessible aux enfants et aux jeunes. Ensemble, ils leur offrent la possibilité d'assister à des spectacles, de rencontrer des artistes professionnel-les, mais aussi de pratiquer et de créer à leur tour.

FOL 81

L'HEURE BLANCHE *Compagnie Rumeurs des vents*



Jeune public | À partir du CP
Vendredi 10 octobre - 10h15 et 14h30



L'heure blanche interroge avec poésie et finesse la difficulté de l'adulte à rencontrer l'enfance et sa réalité, ici, au travers de l'absence d'un être cher.

Cette pièce est une création collective dirigée par Hélix Charier à partir du texte du même nom de Claudine Galea.

FOL 81

BROUILLON *Compagnie Sans Gravité*



Jeune public | À partir du CP
Mardi 25 novembre - 10h15 et 14h30



Brouillon est un spectacle qui invite les spectateur.trices de toutes générations à s'interroger sur les multiples façons de trouver l'inspiration pour réaliser un projet.

Il inscrit le processus créatif dans un cheminement et un voyage au long-court le temps d'une recherche.

Le spectacle relativise la notion d'erreur en nous dégageant de l'injonction de l'immédiateté de trouver un résultat. Il explore les fantaisies et l'imaginaire d'un personnage en quête d'inspiration. Par les mots et les récits auxquels il donne vie, il explore sa singularité et prend confiance en lui.

LE HANGART : 2 ESPACES !

Salle de spectacles & petite salle
24 chemin des Martisses
81600 TÉCOU

www.hangart.fr
contact@hangart.fr | 07 89 36 42 93

 Le Hangart - Técou

 lehangart_tecou

NOTRE NEWSLETTER

Abonnez-vous à notre newsletter via notre site web afin de recevoir régulièrement les nouvelles du Hangart : dates de spectacles et concerts, équipes artistiques en résidence, ateliers et rendez-vous inédits...

BILLETTERIE

EN LIGNE - 7j/7 et 24h/24 :

www.hangart.fr/billetterie
Pour tout complément d'informations :
contact@hangart.fr | 07 89 36 42 93

SUR PLACE : 45 min avant le début du spectacle ou du concert

MOYENS DE PAIEMENT

Pour les paiements en ligne :
• par carte bancaire uniquement

Pour les paiements sur place :

- carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre de « association Hangart »
- Nous ne prenons pas de réservation par téléphone ni par mail.

LES JOURS DE CONCERT OU SPECTACLE

La billetterie ouvre 45 min avant la représentation.

Pour chaque rendez-vous, l'équipe du Hangart vous accueille à l'**espace bar**, avant ou après la représentation.

Restez attentifs et attentives, une restauration est parfois proposée : cela vous est précisé par soirée !

ACCÈS

À RETENIR !

L'accès en salle n'est plus garanti après le début de la représentation.

Les billets ne sont pas remboursables (sauf en cas d'annulation intégrale du spectacle ou concert).

Nous demandons d'éteindre les téléphones portables. Les photos avec ou sans flash et les enregistrements sont interdits, sauf accord préalable.

Les animaux ne sont pas acceptés au sein de l'établissement.

FACILITER VOTRE VENUE

Besoin d'accessibilité ?
Signalez-vous et indiquez-nous vos besoins, nous mettrons tout en œuvre pour vous assurer le maximum de confort

et de plaisir. L'accessibilité PMR est garantie.
Deux grands parkings sont attenants au Hangart.

LES TARIFS

L'association Hangart propose une carte donnant accès à des tarifs réduits tout au long de la saison (2025-2026) et sur l'ensemble des propositions, en dehors des spectacles Au fil du Tarn.

La Carte Abo Hangart : carte nominative numérique d'un montant de 20 €, réservable via la billetterie en ligne. Les différents tarifs s'appliquent sur l'ensemble des événements de la saison 2025-2026.

	Plein tarif	Tarif réduit* ou détenteur de la Carte Abo	- 18 ans**	- 12 ans**
A	26 €	21 €	11 €	gratuit
B	15 €	12 €	10 €	
C	10 €	8 €	8 €	
Tarif unique	6 €			

*Tarif réduit - sur justificatif : étudiant.e et apprenti.e, moins de 26 ans, demandeur.se d'emploi (inscription France Travail), intermittent.e du spectacle, personne en situation de handicap (carte d'invalidité), bénéficiaire de minimas sociaux.

** sur justificatif

PARTENARIAT & MÉCÉNAT

Le mécénat permet de soutenir le projet de diffusion du spectacle vivant du Hangart en associant l'image et les valeurs de votre entreprise à celles de l'association, tout en bénéficiant d'un cadre fiscal

avantageux (60% de déduction d'impôt) et de visibilité auprès des autres partenaires. Les dons de particuliers sont aussi possibles, avec des avantages fiscaux (66% de déduction d'impôts).

L'ÉQUIPE

Coralie Reboulet, directrice
Valérie Chauvet, chargée de
communication

Mathieu Réquis, régisseur général

Avec le soutien de Solen Cosquéric, qui a
accompagné l'équipe du Hangart pendant
3 mois

Bureau de l'association Hangart :

Jean-Luc Suarez, Jacques Frézal,
Jacques Le Montagner,
Florence Groussin,
Jean-Christophe Roussel, Jérôme Rigaud
Avec le soutien précieux de toute
l'équipe du conseil d'administration de
l'association Hangart et des bénévoles.

Un grand merci à toutes les personnes,
professionnel.les et bénévoles, qui
s'engagent à nos côtés et qui œuvrent en
coulisse, pour faire en sorte que l'accueil
des artistes, des habitant.es et du public
soit le plus agréable possible.

Merci également aux intermittent.es qui
nous accompagnent depuis le début du
projet, en particulier Patrick Arpaillange
et Sylvain Masini.

Un immense merci à la **municipalité de
Técou** - agents municipaux et élu.es -
qui fournissent un soutien logistique et
financier dans le cadre de la délégation
de service public et ont fait le choix
d'investir dans la culture et le lien social ;

ainsi qu'à la MJC de Técou. Sans eux, rien
n'aurait été possible !

Merci aux associations locales et à l'école
de Técou, qui contribuent à faire vivre le
lieu.

ET SI VOUS DEVENIEZ BÉNÉVOLE ?

Un collectif de professionnel.les et de
bénévoles passionné.es fait vivre le
Hangart chaque jour et ponctuellement,
lors des concerts et spectacles.
Alors, si vous aussi vous aimez le
spectacle vivant, la bonne humeur et
les rencontres... ou encore accueillir le
public, les artistes et faire vivre un lieu
lors d'un événement, contactez-nous dès
maintenant à contact@hangart.fr !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



PARTENAIRES DE PROJETS



CALENDRIER

octobre

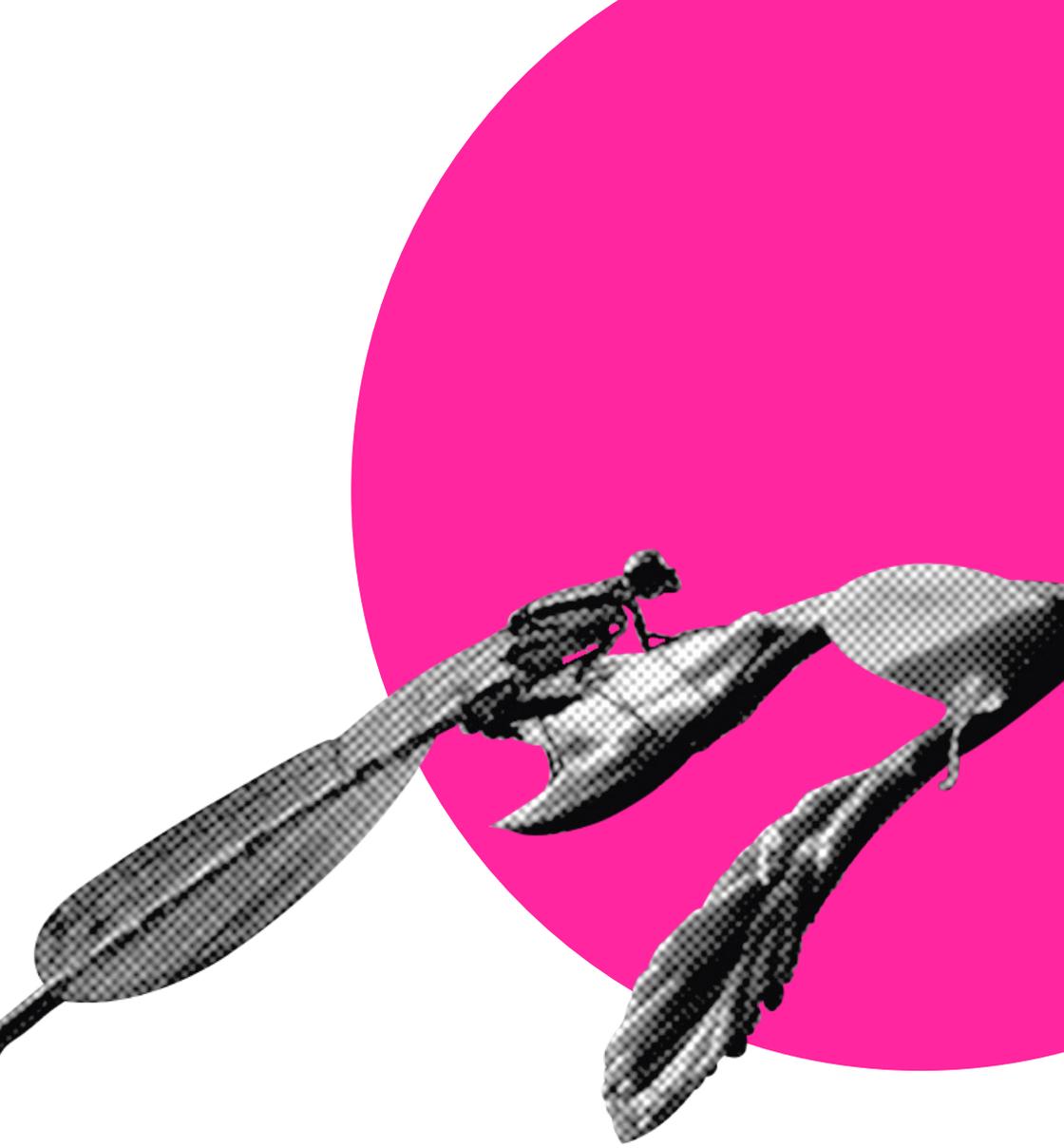
■	samedi 04	17h00	Chiffonnade	Carré Blanc Cie	p.8
■	dimanche 12	17h00	La pièce	Cie AspiRêves	p.10
■	vendredi 10	10h15 14h30	L'heure blanche	FOL 81	p.26
■	vendredi 17	20h30	Johnny Sansone	Técou en Blues	p.12
■	jeudi 30	20h30	Nougaro via Alsina	Alsina	p.14

novembre

■	lundi 10	20h30	D.K. Harrell	Técou en Blues	p.16
■	jeudi 13	18h30	Cabanes/Walden XIII	Cie La Portée	p.18
■	mardi 25	10h15 14h30	Brouillon	FOL 81	p.26
■	jeudi 27	19h00	Le Flegmatic	Les inattendus du jeudi	p.20

décembre

■	samedi 06	19h00	Tout ça tout ça	Cie Avant l'incendie	p.22
■	mercredi 17	20h30	Une séance peu ordinaire	Au fil du Tarn	p.24



24 chem. des Martisses
81600 Técou
07 89 36 42 93
contact@hangart.fr
www.hangart.fr

han ★
ga —
— rt

